



PREPARATION AU DIPLOME INITIAL DE LANGUE FRANCAISE (DILF)

PUBLIC	Toute personne souhaitant préparer le DILF						
DUREE DE LA FORMATION	En fonction de l'évaluation initiale						
LIEU DE LA FORMATION	A Prosodia (Gennevilliers ou Paris) ou dans les locaux de votre entreprise (intra)						
OBJECTIFS DE LA FORMATION	Acquérir le niveau requis pour passer le DILF						
PRE-REQUIS	Maîtriser les bases alphabétiques et syllabiques en français						
CONTENU DE LA FORMATION	<table><tr><td>à l'oral</td><td>à l'écrit</td></tr><tr><td>Compréhension orale :<ul style="list-style-type: none">• Comprendre une annonce ;• Comprendre une indication ;• Comprendre des instructions simples ;• Comprendre une information chiffrée ;• Comprendre l'heure.</td><td>Compréhension écrite<ul style="list-style-type: none">• Identifier les panneaux, signaux, logos ;• Comprendre une consigne simple ;• Comprendre des informations basiques ;• Reconnaître la nature et la fonction d'écrits simples.</td></tr><tr><td>Production orale :<ul style="list-style-type: none">• Pouvoir échanger avec le jury ;• Etre capable de demander un renseignement ;• Présenter des personnes, décrire un lieu ;• Demander un rendez-vous, exprimer un besoin ;• Indiquer la nature d'un problème de santé.</td><td>Production écrite :<ul style="list-style-type: none">• Reproduire un écrit simple de type adresse, numéro de téléphone ;• Noter un numéro, un prix, une date... ;• Remplir un formulaire ;• Laisser un message simple.</td></tr></table>	à l'oral	à l'écrit	Compréhension orale : <ul style="list-style-type: none">• Comprendre une annonce ;• Comprendre une indication ;• Comprendre des instructions simples ;• Comprendre une information chiffrée ;• Comprendre l'heure.	Compréhension écrite <ul style="list-style-type: none">• Identifier les panneaux, signaux, logos ;• Comprendre une consigne simple ;• Comprendre des informations basiques ;• Reconnaître la nature et la fonction d'écrits simples.	Production orale : <ul style="list-style-type: none">• Pouvoir échanger avec le jury ;• Etre capable de demander un renseignement ;• Présenter des personnes, décrire un lieu ;• Demander un rendez-vous, exprimer un besoin ;• Indiquer la nature d'un problème de santé.	Production écrite : <ul style="list-style-type: none">• Reproduire un écrit simple de type adresse, numéro de téléphone ;• Noter un numéro, un prix, une date... ;• Remplir un formulaire ;• Laisser un message simple.
à l'oral	à l'écrit						
Compréhension orale : <ul style="list-style-type: none">• Comprendre une annonce ;• Comprendre une indication ;• Comprendre des instructions simples ;• Comprendre une information chiffrée ;• Comprendre l'heure.	Compréhension écrite <ul style="list-style-type: none">• Identifier les panneaux, signaux, logos ;• Comprendre une consigne simple ;• Comprendre des informations basiques ;• Reconnaître la nature et la fonction d'écrits simples.						
Production orale : <ul style="list-style-type: none">• Pouvoir échanger avec le jury ;• Etre capable de demander un renseignement ;• Présenter des personnes, décrire un lieu ;• Demander un rendez-vous, exprimer un besoin ;• Indiquer la nature d'un problème de santé.	Production écrite : <ul style="list-style-type: none">• Reproduire un écrit simple de type adresse, numéro de téléphone ;• Noter un numéro, un prix, une date... ;• Remplir un formulaire ;• Laisser un message simple.						
METHODES ET OUTILS PEDAGOGIQUES	<p>Modalités de travail : alternance entre activités collectives et individuelles</p> <p>Utilisation de supports variés : documents authentiques, audio, vidéo, papier</p> <p>Adaptation aux besoins du stagiaire : supports liés aux centres d'intérêt du stagiaire, à son environnement proche</p> <p>Approche communicative : travail sur des cas concrets, mises en situation, jeux de rôle</p>						

PREPARATION_AU_DIPLOME_INITIAL_DE_LANGUE_FRANCAISE_FD_280619_VF