

FORMATION EN FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE (FLE) NIVEAU C1-C2

PUBLIC	Tout salarié d'entreprise, de collectivité, toute personne souhaitant acquérir des connaissances et compétences en français	
DUREE DE LA FORMATION	A déterminer en fonction de l'évaluation initiale et des objectifs	
LIEU DE LA FORMATION	A Prosodia (Gennevilliers ou Paris) ou dans les locaux de votre entreprise (intra)	
OBJECTIFS DE LA FORMATION	<ul style="list-style-type: none">• S'exprimer de façon claire et spontanée sans difficulté• Prendre part à des échanges complexes sur tout type de sujet• Défendre un point de vue de façon fluide et structurée	
MODALITES D'EVALUATION	Evaluation intermédiaire (si durée de la formation > à 80h) Evaluation finale	
SANCTION	Attestation de formation et présentation à un examen de langue française (si formation avec option diplômante)	
PRE-REQUIS	Niveau B2 requis. (Pour plus d'informations, se référer au document ci-après : https://rm.coe.int/16802fc3a8)	
CONTENU DE LA FORMATION	<p>à l'oral</p> <p>Production orale :</p> <ul style="list-style-type: none">• Rappporter les détails d'un événement/d'une expérience• Justifier son accord/son désaccord/son refus• Défendre avec aisance une idée, un point de vue en fournissant des arguments et des exemples convaincants <p>Compréhension orale :</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendre un discours et des interactions complexes ainsi que leurs subtilités	<p>à l'écrit</p> <p>Production écrite :</p> <ul style="list-style-type: none">• Produire des énoncés complexes de manière structurée en employant un vocabulaire riche et précis• Rédiger des documents élaborés (comptes rendus, dissertations, commentaires de texte...) <p>Compréhension écrite :</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendre un document complexe et pouvoir en extraire les subtilités, les traits d'humour, l'ironie



Modalités de travail : alternance entre activités collectives et individuelles

**METHODES ET
OUTILS
PEDAGOGIQUES**

Utilisation de supports variés : documents authentiques, audio, vidéo, papier

Adaptation aux besoins du stagiaire : supports liés aux centres d'intérêt du stagiaire, à son environnement proche

Approche communicative : travail sur des cas concrets, mises en situation, jeux de rôle