

## FORMATION EN FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE (FLE) NIVEAU C1-C2

<b>PUBLIC</b>	Tout salarié d'entreprise, de collectivité, toute personne souhaitant acquérir des connaissances et compétences en français	
<b>DUREE DE LA FORMATION</b>	A déterminer en fonction de l'évaluation initiale et des objectifs	
<b>LIEU DE LA FORMATION</b>	A Prosodia (Gennevilliers ou Paris) ou dans les locaux de votre entreprise (intra)	
<b>OBJECTIFS DE LA FORMATION</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• S'exprimer de façon claire et spontanée sans difficulté</li><li>• Prendre part à des échanges complexes sur tout type de sujet</li><li>• Défendre un point de vue de façon fluide et structurée</li></ul>	
<b>MODALITES D'EVALUATION</b>	Evaluation intermédiaire (si durée de la formation > à 80h) Evaluation finale	
<b>SANCTION</b>	Attestation de formation et présentation à un examen de langue française (si formation avec option diplômante)	
<b>PRE-REQUIS</b>	Niveau B2 requis. (Pour plus d'informations, se référer au document ci-après : <a href="https://rm.coe.int/16802fc3a8">https://rm.coe.int/16802fc3a8</a> )	
<b>CONTENU DE LA FORMATION</b>	<p><b>à l'oral</b></p> <p><b>Production orale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappporter les détails d'un événement/d'une expérience</li><li>• Justifier son accord/son désaccord/son refus</li><li>• Défendre avec aisance une idée, un point de vue en fournissant des arguments et des exemples convaincants</li></ul> <p><b>Compréhension orale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendre un discours et des interactions complexes ainsi que leurs subtilités</li></ul>	<p><b>à l'écrit</b></p> <p><b>Production écrite :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produire des énoncés complexes de manière structurée en employant un vocabulaire riche et précis</li><li>• Rédiger des documents élaborés (comptes rendus, dissertations, commentaires de texte...)</li></ul> <p><b>Compréhension écrite :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendre un document complexe et pouvoir en extraire les subtilités, les traits d'humour, l'ironie</li></ul>



*Modalités de travail* : alternance entre activités collectives et individuelles

**METHODES ET  
OUTILS  
PEDAGOGIQUES**

*Utilisation de supports variés* : documents authentiques, audio, vidéo, papier

*Adaptation aux besoins du stagiaire* : supports liés aux centres d'intérêt du stagiaire, à son environnement proche

*Approche communicative* : travail sur des cas concrets, mises en situation, jeux de rôle